

МКОУ «Дылымский Многопрофильный лицей имени И. Гаджиева»

<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по ВР МКОУ «Дылымский Многопрофильный лицей имени И. Гаджиева»</p> <p> Магомедова Н.А. « 09 » 09 2023г.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МКОУ «Дылымский многопрофильный лицей имени И. Гаджиева»</p> <p> Маликова А.Х. « 09 » 09 2023г.</p> 
--	---

**Дополнительная
общеобразовательная программа
«В гостях у сказки»**

**Педагог дополнительного образования:
Лалаева Патимат Руслановна.**

2023-2024г.

Содержание программы

Введение в театральную деятельность.

Особенности работы театрального кружка. Техника безопасности на занятиях. Особенности театральной терминологии. Особенности организации работы театра. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д.

Основы театральной культуры.

Виды театрального искусства. Правила поведения в театре. Посещение театра.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация. Разучивание скороговорок. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом.

Работа над спектаклем.

Выбор пьесы/сказки. Распределение ролей/персонажей. Работа с текстом. Репетиции. Изготовление и подготовка театральной продукции к спектаклю.

Изготовление декораций, бутафории, масок, кукол.

Подготовка ширмы, изготовление декораций и бутафории, принципы оформления афиш. Изготовление театральных масок и кукол.

Виды кукол. Особенности управления куклами-марионетками, куклами-перчатками, ростовыми куклами.

Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ.

Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов. Благодаря занятиям в театральной студии жизнь ребят становится более интересной и содержательней, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Театральная студия «В гостях у сказки» даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения коммуникацией для достижения успехов в личной и общественной жизни. Преподавание основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений - школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

В учебном процессе идёт развитие творческих способностей, что может оказать реальную помощь в снятии эмоциональных нагрузок у детей, устранить комплексы, мешающие развитию. Подбираются специальные, музыкальные произведения, которые определяют темп занятия. Театральная студия «В гостях у сказки» позволяет

Рабочая программа по курсу «В гостях у сказки» составлена в соответствии с федеральным государственным общеобразовательным стандартом, на основе авторской программы Колесниковой И.В. «Театр-творчество-дети» с использованием учебно-методических пособий в которых рассматриваются вопросы организации театра, в соответствии с требованиями ФГОС, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, учебным планом

Курс «В гостях у сказки» общекультурного направления рассчитан на 180 ч. имеется 4 группы, каждая занимается по 180 часов в год. Итого 720.

Задачи:

- развивать чуткость к сценическому искусству;
- воспитывать в ребенке готовность к творчеству;
- развивать умение владеть своим телом;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными;
- развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях;
- развивать воображение и веру в сценический вымысел;
- учить действовать на сценической площадке естественно и оправданно;
- развивать умение одни и те же действия выполнять в разных обстоятельствах и ситуациях по-разному;
- развивать умение осваивать сценическое пространство, обретать образ и выражение характера героя;
- дать возможность полноценно употребить свои способности и само выразится в сценических воплощениях;
- привлечь знания и приобретенные навыки в постановке сценической версии;
- научить осмысливать: как же рождается произведение, формируется и предстаёт перед нами таким, какое оно есть. Понять, как рождается сюжет.

Формы реализации:

- беседы;
- прослушивание сказок;
- конкурсы; викторины;
- репетиции;
- инсценировки.

подготовить творчески активных детей, способных проявить и применить творческие способности в своей деятельности.

Занятия театральной студии проходят 1 раз в неделю.

Планируемые результаты работы по программе:

- По окончании второго года обучения воспитанник должен знать:

- правила публичного поведения на сцене и в жизни;
- общие сведения о световых эффектах, сценографии;
- отличия жанров театра.

должен:

- уметь находить свои мышечные зажимы и освобождаться от них;
- уметь пользоваться своим и чужим жизненным опытом в процессе работы;
- выполнять более сложные упражнения, этюды;
- владеть одиночным конферансом.

Технологическую основу программы составляют следующие технологии:

- педагогические технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса:
 - ✓ педагогика сотрудничества;
- педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса:
 - ✓ групповые технологии;
 - ✓ технологии индивидуального обучения;
- педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:
 - ✓ игровые технологии;
 - ✓ проблемное обучение.

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема	Основное содержание	количество	Формы и методы работы.
1	Вводное занятие	Ознакомление с планом работы 2022-2023 учеб. год. Задачи и Особенности в театральном кружке	3	Беседа
2	«Здравствуй театр»	Знакомство с театральными профессиями ,познакомить с понятием театр	3	Фронтальная работа
3	Театральная игра	Знакомство с видами театра.Как вести себя на сцене.	3	Знакомство с правилами поведения на сцене
4	Учимся строить диалог с партнерами на заданную тему		3	
5	Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки,подбирать простейшие ритмы.		3	
6	Ритмопластика	Развивать у детей умение пользоваться жестами;развивать двигательные способности;ловкость.	3	
7	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра миниатюра с пословицами «Объяснялки»	3	
8	Сюжетно-ролевая игра «Театр»	Познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть; Воспитывать дружеские взаимоотношения.	5	
9	Репетиция сказки «Теремок»	Работа над темпом,громкостью,мимикой на основе игр;Репортаж с соревнований по гребле,»Шайба в воротах»,Разбилась любимая мамина чашка»	10	
10	Техника речи.	Развивать дикцию учить строить диалоги, воспитывать терпение .	3	

12	Чтение рус. нар. сказ. "Заюшкина Избушка"	Развивать внимание , усидчивость ; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; Воспитывать доброжелательные от-я	10	
13	Знакомство с понятием "Ролевой диалог"	Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи	3	
14	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнение на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки)	3	
15	Правила поведения в театре.	Познакомить детей с правилами поведения в театре.	3	
16	Культура и техника речи .	Упражнение на развитие артикуляционного аппарата,упражнение "Дуем свечу", "Надуваем щеки "	3	
17	Психогимнастика	Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. Развивать умение переключаться с одного образа на другой.; воспитывать желание помочь товарищу, самооценка.	3	
18	Чтение рус. нар. сказки "Теремок" Работа над речью (интонация, выразительность)	продолжать учить детей слушать сказки ; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения через подражания повадкам животных и движениями голосу; воспитывать любовь к животным.	3	
19	Театральная игра .	Викторина по сказкам.		
29	Театральная азбука	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание.	3	
21	Инсценирование мульт- сказок по книге "Лучшие мультики малышам	Знакомство с текстом , выбор мульт сказки , распределение Ролей , диалоги героев.	3	

22	Театральная Игра.	Учимся развивать зрительное ,слуховое , внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	3	Дети самостоятельно разучивают диалоги.
23	Просмотр сказок в видеозаписи.	Беседа по содержанию и представлению учащихся об игре актеров	3	Наглядные методы.
24	Знакомство с сказками К.И.Чуковского	Распределение ролей ,репетиция	5	Словесные и наглядные методы.
25	Показ сказок К.И. Чуковского.	Репетиция и показ.	5	Словесные и наглядные методы.
26	Знакомство с теневым театром.	продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности	3	
27	Игровые упражнения "Пойми меня", Измени голос"	Развивать внимание ,память, наблюдательность ,Образование мышление детей.	3	
28	Чтение сказки Ш.Перро "Красная шапочка".	Учить детей учить слушать сказки;развивать ассоциативное мышление , внимание, усидчивость, воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	3	
29	Распределение ролей сказка "Красная шапочка"Работа над речью.	Учить детей дружно и согласовано договорится ;воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	5	
30	Инсценировка сказки Ш.Перро "Красная шапочка"(настольный театр)	Знакомить детей с видом театральной деятельности-театром масок;развивать творческий интерес.	5	
31	Чтение стихотворения В.Антоновой "Зайки	развивать умение детей самостоятельно изготавливать	1	

	серые сидят".(каждый ребенок раскрашивает готовую маску	атрибуты ;воспитывать аккуратность в работе ;развивать творчество и фантазию		
32	Подготовка спектакля по стихотворению В. Антоновой "Зайки серые сидят"	развивать умение строить диалоги между героями ;развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи;следить за выразительностью образа	3	
33	Экскурсия в школьную библиотеку	Знакомство с библиотекой. Вызвать у школьников интерес к книге, научить их ориентироваться в библиотечном пространстве.	1	
34	Игра "100 вопросов Почемучек"	Практическая работа со справочной литературой.	1	практическая работа.
35	Читаем и слушаем стихотворение о Родине А.С.Пушкина	расширить представления детей о Родине, как стране и как месте их рождения и жизни; грамотно выразительно читать стихотворение.	3	
36	Знакомство с видом театральной деятельности	Знакомить детей с различными видами театральной деятельности.Развивать творческий интерес.	3	
37	Чтение русской народной сказки "Волк и семеро козлят"	развивать умение строить диалоги между героями;развивать связную речь;воспитывать уверенность;следить за выразительностью образа	3	
38	Русская народная сказка "Репка"	Слушание сказок,Сравнение сюжетов,инсценировка.	5	
39	Русская народная сказка "Умная внучка"	Прослушивание и сравнение сказок Инсценировка сказки "Репка"Рисование героев сказки	5	
40	Русская народная сказка "Морозко".	Слушание,чтение,ролевая игра	5	
41	Русская народная сказка"У страха глаза велики"	Чтение сказки.Сочинение сказки.	3	

42	Русская народная сказка "Бобовое зернышко"	Чтение сказки. Работа над пересказом .Озвучивание героев.	5	
43	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы.	3	Индивидуальная работа
44	Постановка сказки "Пять забавных медвежат" В Бондаренко	Знакомство с содержанием, распределение ролей диалоги героев, репетиции.	3	Словесные и наглядные методы.
45	Просмотр сказок в видеозаписи.	Беседа по содержанию и представлению учащихся об игре актеров.	3	Наглядные методы.
46	Русская народная сказка "Хаврошечка"	Чтение сказки, придумывание вопросов к тексту.	3	
47	Русская народная сказка "Царевна лягушка"	Рисование, выполнение аппликации.	1	
48	Моя любимая сказка	Пересказ сказки.	3	
49	Сказочная викторина	Отгадывание, загадок, ребусов	3	
50	Инсценировка басен Крылова.	Этюды на эмоции и вежливое поведение.	5	словесные и наглядные методы
51	Заключительное занятие.	Подведение итогов обсуждения и анализ успехов Отчет.	2	Фронтальная работа. Словесные методы.
	Итого:		180	

