

МКОУ «Дылымский Многопрофильный лицей имени И. Гаджиева»

| | |
|--|---|
| <p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по ВР МКОУ «Дылымский Многопрофильный лицей имени И. Гаджиева»</p> <p> Магомедова Н.А. « 09 » 09 2023г.</p> | <p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МКОУ «Дылымский многопрофильный лицей имени И. Гаджиева»</p> <p> Маликова А.Х. « 09 » 09 2023г.</p>  |
|--|---|

**Дополнительная
общеобразовательная программа
«В гостях у сказки»**

**Педагог дополнительного образования:
Лалаева Патимат Руслановна.**

2023-2024г.

Содержание программы

Введение в театральную деятельность.

Особенности работы театрального кружка. Техника безопасности на занятиях. Особенности театральной терминологии. Особенности организации работы театра. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д.

Основы театральной культуры.

Виды театрального искусства. Правила поведения в театре. Посещение театра.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация. Разучивание скороговорок. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом.

Работа над спектаклем.

Выбор пьесы/сказки. Распределение ролей/персонажей. Работа с текстом. Репетиции. Изготовление и подготовка театральной продукции к спектаклю.

Изготовление декораций, бутафории, масок, кукол.

Подготовка ширмы, изготовление декораций и бутафории, принципы оформления афиш. Изготовление театральных масок и кукол.

Виды кукол. Особенности управления куклами-марионетками, куклами-перчатками, ростовыми куклами.

Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ.

Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов. Благодаря занятиям в театральной студии жизнь ребят становится более интересной и содержательней, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Театральная студия «В гостях у сказки» даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения коммуникацией для достижения успехов в личной и общественной жизни. Преподавание основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений - школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

В учебном процессе идёт развитие творческих способностей, что может оказать реальную помощь в снятии эмоциональных нагрузок у детей, устранить комплексы, мешающие развитию. Подбираются специальные, музыкальные произведения, которые определяют темп занятия. Театральная студия «В гостях у сказки» позволяет

Рабочая программа по курсу «В гостях у сказки» составлена в соответствии с федеральным государственным общеобразовательным стандартом, на основе авторской программы Колесниковой И.В. «Театр-творчество-дети» с использованием учебно-методических пособий в которых рассматриваются вопросы организации театра, в соответствии с требованиями ФГОС, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, учебным планом

Курс «В гостях у сказки» общекультурного направления рассчитан на 180 ч. имеется 4 группы, каждая занимается по 180 часов в год. Итого 720.

Задачи:

- развивать чуткость к сценическому искусству;
- воспитывать в ребенке готовность к творчеству;
- развивать умение владеть своим телом;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными;
- развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях;
- развивать воображение и веру в сценический вымысел;
- учить действовать на сценической площадке естественно и оправданно;
- развивать умение одни и те же действия выполнять в разных обстоятельствах и ситуациях по-разному;
- развивать умение осваивать сценическое пространство, обретать образ и выражение характера героя;
- дать возможность полноценно употребить свои способности и само выразится в сценических воплощениях;
- привлечь знания и приобретенные навыки в постановке сценической версии;
- научить осмысливать: как же рождается произведение, формируется и предстаёт перед нами таким, какое оно есть. Понять, как рождается сюжет.

Формы реализации:

- беседы;
- прослушивание сказок;
- конкурсы; викторины;
- репетиции;
- инсценировки.

подготовить творчески активных детей, способных проявить и применить творческие способности в своей деятельности.

Занятия театральной студии проходят 1 раз в неделю.

Планируемые результаты работы по программе:

- По окончании второго года обучения воспитанник должен знать:

- правила публичного поведения на сцене и в жизни;
- общие сведения о световых эффектах, сценографии;
- отличия жанров театра.

должен:

- уметь находить свои мышечные зажимы и освобождаться от них;
- уметь пользоваться своим и чужим жизненным опытом в процессе работы;
- выполнять более сложные упражнения, этюды;
- владеть одиночным конферансом.

Технологическую основу программы составляют следующие технологии:

- педагогические технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса:
 - ✓ педагогика сотрудничества;
- педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса:
 - ✓ групповые технологии;
 - ✓ технологии индивидуального обучения;
- педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:
 - ✓ игровые технологии;
 - ✓ проблемное обучение.

Календарно-тематическое планирование.

| № | Тема | Основное содержание | количество | Формы и методы работы. |
|----|---|--|------------|---|
| 1 | Вводное занятие | Ознакомление с планом работы 2022-2023 учеб. год. Задачи и Особенности в театральном кружке | 3 | Беседа |
| 2 | «Здравствуй театр» | Знакомство с театральными профессиями ,познакомить с понятием театр | 3 | Фронтальная работа |
| 3 | Театральная игра | Знакомство с видами театра.Как вести себя на сцене. | 3 | Знакомство с правилами поведения на сцене |
| 4 | Учимся строить диалог с партнерами на заданную тему | | 3 | |
| 5 | Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки,подбирать простейшие ритмы. | | 3 | |
| 6 | Ритмопластика | Развивать у детей умение пользоваться жестами;развивать двигательные способности;ловкость. | 3 | |
| 7 | В мире пословиц. | Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра миниатюра с пословицами «Объяснялки» | 3 | |
| 8 | Сюжетно-ролевая игра «Театр» | Познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть; Воспитывать дружеские взаимоотношения. | 5 | |
| 9 | Репетиция сказки «Теремок» | Работа над темпом,громкостью,мимикой на основе игр;Репортаж с соревнований по гребле,»Шайба в воротах»,Разбилась любимая мамина чашка» | 10 | |
| 10 | Техника речи. | Развивать дикцию учить строить диалоги, воспитывать терпение . | 3 | |

| | | | | |
|----|--|---|----|--|
| 12 | Чтение рус. нар. сказ. "Заюшкина Избушка" | Развивать внимание , усидчивость ; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; Воспитывать доброжелательные от-я | 10 | |
| 13 | Знакомство с понятием "Ролевой диалог" | Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи | 3 | |
| 14 | Виды театрального искусства | Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнение на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки) | 3 | |
| 15 | Правила поведения в театре. | Познакомить детей с правилами поведения в театре. | 3 | |
| 16 | Культура и техника речи . | Упражнение на развитие артикуляционного аппарата,упражнение "Дуем свечу", "Надуваем щеки " | 3 | |
| 17 | Психогимнастика | Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. Развивать умение переключаться с одного образа на другой.; воспитывать желание помочь товарищу, самооценка. | 3 | |
| 18 | Чтение рус. нар. сказки "Теремок" Работа над речью (интонация, выразительность) | продолжать учить детей слушать сказки ; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения через подражания повадкам животных и движениями голоса; воспитывать любовь к животным. | 3 | |
| 19 | Театральная игра . | Викторина по сказкам. | | |
| 29 | Театральная азбука | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание. | 3 | |
| 21 | Инсценирование мульт- сказок по книге "Лучшие мультики малышам | Знакомство с текстом , выбор мульт сказки , распределение Ролей , диалоги героев. | 3 | |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| 22 | Театральная Игра. | Учимся развивать зрительное ,слуховое , внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. | 3 | Дети самостоятельно разучивают диалоги. |
| 23 | Просмотр сказок в видеозаписи. | Беседа по содержанию и представлению учащихся об игре актеров | 3 | Наглядные методы. |
| 24 | Знакомство с сказками К.И.Чуковского | Распределение ролей ,репетиция | 5 | Словесные и наглядные методы. |
| 25 | Показ сказок К.И. Чуковского. | Репетиция и показ. | 5 | Словесные и наглядные методы. |
| 26 | Знакомство с теневым театром. | продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности | 3 | |
| 27 | Игровые упражнения "Пойми меня", Измени голос" | Развивать внимание ,память, наблюдательность ,Образование мышление детей. | 3 | |
| 28 | Чтение сказки Ш.Перро "Красная шапочка". | Учить детей учить слушать сказки;развивать ассоциативное мышление , внимание, усидчивость, воспитывать доброжелательные отношения между детьми. | 3 | |
| 29 | Распределение ролей сказка "Красная шапочка"Работа над речью. | Учить детей дружно и согласовано договорится ;воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. | 5 | |
| 30 | Инсценировка сказки Ш.Перро "Красная шапочка"(настольный театр) | Знакомить детей с видом театральной деятельности-театром масок;развивать творческий интерес. | 5 | |
| 31 | Чтение стихотворения В.Антоновой "Зайки | развивать умение детей самостоятельно изготавливать | 1 | |

| | | | | |
|----|--|---|---|----------------------|
| | серые сидят".(каждый ребенок раскрашивает готовую маску | атрибуты ;воспитывать аккуратность в работе ;развивать творчество и фантазию | | |
| 32 | Подготовка спектакля по стихотворению В. Антоновой "Зайки серые сидят" | развивать умение строить диалоги между героями ;развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи;следить за выразительностью образа | 3 | |
| 33 | Экскурсия в школьную библиотеку | Знакомство с библиотекой. Вызвать у школьников интерес к книге, научить их ориентироваться в библиотечном пространстве. | 1 | |
| 34 | Игра "100 вопросов Почемучек" | Практическая работа со справочной литературой. | 1 | практическая работа. |
| 35 | Читаем и слушаем стихотворение о Родине А.С.Пушкина | расширить представления детей о Родине, как стране и как месте их рождения и жизни; грамотно выразительно читать стихотворение. | 3 | |
| 36 | Знакомство с видом театральной деятельности | Знакомить детей с различными видами театральной деятельности.Развивать творческий интерес. | 3 | |
| 37 | Чтение русской народной сказки "Волк и семеро козлят" | развивать умение строить диалоги между героями;развивать связную речь;воспитывать уверенность;следить за выразительностью образа | 3 | |
| 38 | Русская народная сказка "Репка" | Слушание сказок,Сравнение сюжетов,инсценировка. | 5 | |
| 39 | Русская народная сказка "Умная внучка" | Прослушивание и сравнение сказок Инсценировка сказки "Репка"Рисование героев сказки | 5 | |
| 40 | Русская народная сказка "Морозко". | Слушание,чтение,ролевая игра | 5 | |
| 41 | Русская народная сказка"У страха глаза велики" | Чтение сказки.Сочинение сказки. | 3 | |

| | | | | |
|----|---|--|-----|---------------------------------------|
| 42 | Русская народная сказка "Бобовое зернышко" | Чтение сказки. Работа над пересказом .Озвучивание героев. | 5 | |
| 43 | В мире пословиц. | Разучиваем пословицы. | 3 | Индивидуальная работа |
| 44 | Постановка сказки "Пять забавных медвежат" В Бондаренко | Знакомство с содержанием, распределение ролей диалоги героев, репетиции. | 3 | Словесные и наглядные методы. |
| 45 | Просмотр сказок в видеозаписи. | Беседа по содержанию и представлению учащихся об игре актеров. | 3 | Наглядные методы. |
| 46 | Русская народная сказка "Хаврошечка" | Чтение сказки, придумывание вопросов к тексту. | 3 | |
| 47 | Русская народная сказка "Царевна лягушка" | Рисование, выполнение аппликации. | 1 | |
| 48 | Моя любимая сказка | Пересказ сказки. | 3 | |
| 49 | Сказочная викторина | Отгадывание, загадок, ребусов | 3 | |
| 50 | Инсценировка басен Крылова. | Этюды на эмоции и вежливое поведение. | 5 | словесные и наглядные методы |
| 51 | Заключительное занятие. | Подведение итогов обсуждения и анализ успехов Отчет. | 2 | Фронтальная работа. Словесные методы. |
| | Итого: | | 180 | |

