

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МР Казбековский район

МКОУ "Дылымский лицей"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Шарипаева А.К.

№ от «30» 08  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель УР

Джамаева Д.Н.

№ от «30» 08  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



И.Ш. НОВА Я.Ш.

№ от 30.08  
2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

( аварский язык )

для обучающихся 1-4 классов



*Агъуь лубовь прувозласити стравноу,  
Чувь все тави жели в шире и тепи.  
Чувь пагитави м.м.м.е стравноу;  
« лубовь бевеи пруваше на зем.м.м.е ».*

Дылым 2023

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	3-7
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	8
3. Содержание учебного предмета .....	114
4. Календарно-тематический план учебного предмета.....	22-25

## 1. Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (аварском) языке» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Аварский язык – национальный язык аварского народа, один из государственных языков Республики Дагестан. Он является языком общения аварского народа, преподается как предмет в образовательных организациях.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная программа:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Закон Республики Дагестан от 16 июня 2014 г. № 48 «Об образовании в Республике Дагестан» (с изменениями на 10 апреля 2017 г.);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
4. Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;

5. Конституция Республики Дагестан (ст.11);

6. Основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Литературное чтение на аварском языке является одним из основных предметов в дагестанской начальной школе, которое объединяет два основных направления в обучении – изучение литературно-художественных

произведений и освоение речевых навыков и умений на аварском языке.

Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие обучающегося и успешность его обучения по предметам этнокультурного компонента.

Литературное чтение на аварском языке как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями классиков аварцев и других народов России способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Произведения аварских и русских поэтов и писателей, входящие в круг чтения детей, развивают у обучающихся умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формируют навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения на аварском языке является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на

нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

«Литературное чтение на родном (аварском) языке» относится к основным предметам в начальном образовании. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность в обучении другим предметам начальной школы.

Примерная программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала, не определяет точное количество часов на изучение учебного предмета и не ограничивает возможность его изучения.

Примерная программа служит ориентиром для разработчиков авторских учебных и рабочих программ по курсу «Литературное чтение на родном (аварском) языке». Разработчики авторских и рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, расширению объема содержания, распределению часов по разделам и темам.

### **Общая характеристика учебного предмета**

#### **«Литературное чтение на родном (аварском) языке»**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (аварском) языке» направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к культуре народов многонационального Дагестана и России;
- формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;
- ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать.

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (аварском) языке» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развитие у детей способности воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формирование у детей понимания языка художественного произведения, выразительных средств, создающих художественный образ, развитие образного мышления у обучающихся;
- формирование умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, особенно ассоциативное мышление;
- развитие поэтического слуха детей, накопление эстетического опыта слушания произведений изящной словесности, воспитание художественного вкуса;

- формирование эстетического отношения обучающегося к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечение достаточно глубокого понимания содержания произведений различного уровня сложности;
- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственно-эстетического и познавательного опыта обучающегося;
- обеспечение развития родной речи школьников и активное формирование навыка чтения и речевых умений на аварском языке;
- формирование умения работать с различными типами текстов;
- создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формирование «читательской самостоятельности».

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идет параллельно с коммуникативно-речевым курсом родного языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения аварских писателей и писателей других народов России, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создает условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с духовно-нравственной культурой Дагестана и России.

Содержание литературного чтения представлено в курсе следующими разделами: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать). Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Раздел включает в себя и работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные

связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя).

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объеме, который позволяет почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринимать героя произведения и сопереживать ему.

Обучающиеся осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет выбор и книг содержание для чтения в каждом классе. В круг детского чтения входят произведения классиков аварской детской литературы и классиков других народов (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных аварских писателей и писателей других народов Дагестана и России, а также произведения устного народного творчества (сказки, песенки, пословицы, поговорки, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы курса отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание обучающихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также дает возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы обучающегося, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей обучающихся, их знаний об окружающем мире.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

В разделе **«Литературоведческая пропедевтика»** учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, поговорка, считалка). Обучающиеся учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание слово», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Раздел **«Творческая деятельность учащихся»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

## Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

«Литературное чтение на родном (аварском) языке» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями способствует духовно-нравственному воспитанию обучающихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит обучающихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность природы основывается на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как к среде обитания человека, и восприятие ее красоты. Воспитание любви и бережного отношения к природе через художественные произведения и научно-популярные тексты.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития ребенка социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию позитивного отношения к семье, близким людям, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Особую роль в развитии трудолюбия школьника играет его учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета у обучающегося развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, республики. Привитие через содержание предмета интереса к Родине, ее истории, языку, культуре.

Основные компетенции в литературной сфере, необходимые школьнику:

– общекультурная литературная компетенция – восприятие литературы как неотъемлемой части национальной культуры, понимание принадлежности литературы к сфере художественной культуры (искусства), осознание ее специфики как искусства слова; знание и понимание содержания и проблематики отечественных произведений, обязательных для изучения; представление о важнейших этапах развития литературного процесса, об основных фактах жизни и творчества выдающихся поэтов и писателей;

– ценностно-мировоззренческая компетенция – понимание нравственных ценностей и мировоззренческих категорий, отраженных в литературе, умение определять и обосновывать свое отношение к этим ценностям;

– речевая компетенция – знание норм аварского литературного языка; владение основными видами речевой деятельности; способность к написанию сочинений разных типов и литературных творческих работ различных жанров;

– читательская компетенция – способность к творческому чтению, освоению литературного произведения на личностном уровне; умение вступать в диалог, погружаться в переживания героев; понимание специфики языка художественного произведения.

## Место учебного предмета в учебном плане

На освоение предмета «Литературное чтение на родном (аварском) языке выделяется 117 часов (1 час в неделю): в 1-м классе – 15 часов, во 2-м классе – 34 часа, в 3-м классе – 34 часа, в 4-м классе – 34 часа.

Образовательная организация вправе самостоятельно увеличивать количество часов, выделяемых для изучения родной литературы, за счет часов вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса.

### 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** освоения учебного предмета в начальной школе являются:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием Дагестана и России, общечеловеческими ценностями;
- понимание значимости изучения родной (аварской) литературы, восприятие художественной литературы на родном (аварском) языке как особого вида искусства;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы, эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и проявление уважения к мнению собеседника;
- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к родному краю, языку, Отечеству, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;
- этические чувства совести, вины, стыда как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты, диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном (аварском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- освоение приемов поиска нужной информации;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).



### *Познавательные УУД:*

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### *Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

### ***Предметные результаты.***

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержание текста; составлять характеристику персонажа;
- интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
- устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста; объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения(для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)****Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Предметные результаты к концу 1 класса**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать и читать наизусть четыре небольших стихотворений;
- сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы;
- составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия;
- отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов.

**Предметные результаты к концу 2 класса**

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Предметные результаты к концу 3 класса**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, метафоры;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

#### **Предметные результаты к концу 4 класса**

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладеть элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение самостоятельно находить ключевые слова;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- видеть языковые средства, использованные автором.

### **3. Система оценки результатов освоения предмета**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы по учебному предмету направлена на обеспечение качества образования, что предполагает влеченность в оценочную деятельность как учителей, так и обучающихся. Ее основными функциями являются: ориентация обучения предмета на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования; обеспечение эффективной «обратной связи», позволяющей осуществлять регулирование обучения предмету на основании полученной информации о достижении планируемых результатов. В системе оценивания достижения планируемых результатов освоения программы по данному предмету используются

комплексные оценки, характеризующиеся по разным признакам: в зависимости от этапа обучения используется диагностическое (стартовое, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, итоговое) оценивание; внутренняя (оценка, выставляемая учителем, школой) и внешняя оценка (проводится, как правило, в форме мониторинговых исследований, аттестации образовательного учреждения и др., результаты которых не влияют на оценку детей, участвующих в этих процедурах); внешняя оценка осуществляется внешними по отношению к школе службами; внутренняя оценка осуществляется самой школой – обучающимися, учителями, администрацией и включает в себя: стартовое, текущее (формирующее), тематическое, промежуточное и итоговое оценивание.

В соответствии со ФГОС основным объектом системы оценки, есодержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися программы по предмету «Литературное чтение на родном (аварском) языке».

### **Оценка личностных результатов**

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

1. Самоопределение – сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося, становление основ российской гражданской идентичности личности, как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности, развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

2. Смыслообразование – поиск и установление личностного смысла (т.е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва.

3. Морально-этическая ориентация – знание основных моральных норм, ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Оценка личностных результатов основывается на следующих критериях: уровень внутренней позиции обучающегося, проявляющейся в эмоционально-положительном отношении к изучению предмета; уровень овладения умениями и новыми компетенциями, стремление к учебному сотрудничеству с учителем и одноклассниками; уровень сформированности основ гражданской идентичности – чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России; уровень развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей; уровень сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в освоении программы, способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в изучении литературного чтения на родном (аварском) языке, умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех; уровень сформированности мотивации к изучению литературного чтения на родном языке; уровень знания моральных норм; уровень сформированности способности к решению моральных проблем, к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения норм морали.

В целом личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в соответствии с требованиями Федерального стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

#### 4.Содержание учебного предмета

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Умение слушать (аудирование).* Восприятие на слух звучащей аварской речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

Формирование навыков слушания и понимания устной речи, осознания цели речевого высказывания, умения задавать и отвечать на вопросы по прослушанному тексту.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

*Умение говорить (культура речевого общения).* Осознание диалога как вида речи.

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Знакомство с особенностями аварского этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

*Чтение. Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном. Их сравнение и анализ. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Работастекстомхудожественногопроизведения.* Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «Малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и малой Родине в литературеразных народов (на примере аварского, дагестанских и других народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики(повопросамучителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

*Работа с научно-популярными, учебнымии другими текстами.* Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочнымматериалом.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержаниеили оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка,

алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

*Письмо (культура письменной речи).* Нормы письменной речи. Письмо как средство закрепления полученных навыков говорения, чтения и аудирования. Использование в письменной речи (небольших творческих работах, сочинениях-миниатюрах по типу повествования, описания или рассуждения, рассказах на заданную тему и др.) изобразительно-выразительных средств родного языка.

### **Круг детского чтения**

Произведения аварского устного народного творчества: пословицы, поговорки, считалки, загадки, бытовые и обрядовые стихи. Аварские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки аварских и дагестанских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков аварской детской литературы и классиков других народов (например, Ф. Алиевой, М. Ахмедова, М. Абасова, З. Гаджиева, Г. Цадасы, Р. Гамзатова, М. Гунащева, М. Магомедова, А. Хачалова, Т. Зургаловой, Н. Исаева, Ш. Мухидинова, М. Насрулаева, А. Расулова, М. Хириясулаева, М. Сулиманова, М. Хуршилова, М. Шамхалова, А.-Г. Шахтаманова, Л. Толстого, С. Я. Маршака, А. Гайдара, В. Бианки, Н. Незлобина, М. Пришвина, М. Митарова, К. Кулиева, А. Акаева и других в переводе на аварский язык писателей. Книги разных видов: художественная, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (аварские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы и поговорки, считалки, рассказы и стихотворения).

Примерная тематика детского чтения: «Воспоминание о лете», «Золотая осень», «Наши четвероногие друзья», «Труд – источник богатства», «Детские забавы», «Зима», «День знаний», «Народная культура и традиция», «Устное народное творчество», «Весна», «Мой город, мое село», «Наша Родина», «Защита Родины – защита природы», «Мир и дружба», «Герои моей Родины», «Я и мои друзья», «В дружбе наша сила», «Литература и родная культура», «Страна гор».

### **1 класс**

#### **Маргъаби, бицанкIаби ва кицаби (Сказки, загадки и пословицы)**

Аварские народные сказки: «ХIамаги, кIуртулги, бацIги» («Осел, ослики и волк»); «ХъантIияльул балагъ» («Беда от жадности»); М. ХIасанов. «ЦIум» («Орел»); «Кицаби» («Пословицы»); «БицанкIаби» («Загадки»).

#### **ГIабигIат берцинаб их (Красивая весенняя природа)**

ХI. ХIабибов. «Их бачIунеб буго» («Придет весна»); М. МухIамадов. «Их» («Весна»); ГI. Хачалов. «Гъале их бачIун буго» («Вот пришла весна»); Т. Зургялова. «ЛъикI шварал, нижер хIанчи!» («С возвращением вас, наши птицы!»); ХI. ХIабибов. «БачIа, их!» («Приди, весна!»); Н. ГIисаев. «ГIурччинлъи» («Зелень»).

#### **Дунги дир гъалмагъзабиги (Я и мои друзья)**

М. ГIабдулаев. «ЛъикIав гъудул» («Лучший друг»); Ш. МухIидинов. «Гъудулзабадул адаб цIуни» («Прояви вежливость к друзьям»); Ш. МухIидинов. «ГIаликIи» («Алики»); М. Хириясулаев. «Гъель конфеталги къечIо» («Она и конфеты не дала»); С. Маршак. «Гъудул-гъалмагъзабазде» («К друзьям») (перевод З. Курбанова); М. Митаров. «Гъудуллъи» («Дружба») (перевод М. Саидова).

#### **Нильер ункъIатIилал гъудулзаби (Наши четвероногие друзья)**

А. Нураев. «Кету» («Кот»); ХI. ХIабибов. «КатитIинчI» («Котенок»); А. ХIамзатов. «ХIелеко» («Петух»); «Гъойги оци» («Собака и бык») (Народная сказка); «Цидул баркала» («Медвежья благодарность») (притча); М. АхIмадов. «ЦIунцIра» («Муравей»); «Гъудгъуд» («Удод»); М. ЗайнулгIабидов. «СихIираб гIанкI» («Хитрая лиса») (Басня).

### **2 класс**



### **Рии ракІалде швезаби (Воспоминание о лете)**

М. Гумаров. «Малъе, эбел, рахьдал мацІ» («Учи меня, мама, родному языку»), «Каникулазда» («На каникулах»); П. Хачалов. «Тугьдул» («Цветы»); П. МуртазагІалиева. «ГІайиб ккараб гьветІ» («Провинившееся дерево»); «ЦІад» («Дождь») (Народная песня); из журнала «Лачен» «Цо кьояль ридал» («В один летний день»).

### **Меседил хасалихъльги (Золотая осень)**

З. ХІажиев. «Хасалихъльги» («Осень»); М. МухІамадов. «Магъида тІаде тІогъилаб катан рехана» («Нива пожелтела»); ХІ. Гъазимирзаев. «Дие бокъула хасалихъльги» («Я люблю осень»); В. Бианки. «Роржиналда цебе» («Перед полетом») (перевод З. Курбанова); М. Скребицкий «Хасалихъльги – художник» («Осень – художник») (перевод З. Курбанова); Р. ХІамзатов. «Хаслихъльги» («Осень»); «БукІараб цІакъаб заман» («Какое время было хорошим»); М. ХІажиева. «Хасалихъльги яльгул гъури» («Осенний ветер»).

### **ХІанчІиги ХІайваналги – нильер гъудулази (Птицы и животные – наши друзья)**

К. Расулов. «ГъитІинав вехъ» («Маленький чабан»); З. ХІажиев. «Тайи» («Жеребенок»), «Хъязги церги» («Гусь и лиса») (Народная сказка); М. СагІидов. «Сундуе щиб бокъулеб» («Кто кого любит»), «Руз» («Сова»); М. Гунашев. «ГІанкІудал тІанчІазул кечІ» («Песня птенцов»); В. Бианки. «Музыкант» («Музыкант») (перевод З. Курбанова); М. Хириясулаев. «Боржун ана хІинчІ» («Улетела птица»).

### **Эркенаб захІмат – ГІумруяльгул кьучІ (Труд – источник жизни)**

М. ГІабдулаев. «Чед» («Хлеб»); ХІ. Гъазимирзаев. «Воре, чед гІодобе рехуге» («Смотри, не бросай хлеб»), «Гъабураб гурони батуларо» («Найдешь то, что сделано»); «Наги тІутІги» («Пчела и муха») (Притча); М. ГІабдулаев. «Дун кІудияв гІун вуго» («Я стал взрослым»); «ГъабичІого хІалтІи бокъулев» («Любит работу, но не любит работать») (Народная песня); О. Бедарев «Лена» («Лена»); М. ГІабдулаев. «Гъаз диеги гъабула кумек» («Они и мне помогают»); М. Пагъир. «Сулахъ» («Сулак»); А. МухІамаев. «Векъарухъанги васги» («Пахарь и мальчик»); ХІ. ХІажиев. «ХІажи вукІине ккола лъикІав чи» («Гаджи был, наверное, хорошим человеком»); Къ. Кулиев. «Эркенлъги» («Свобода»); «Квенги ратІлидаго рельеъараб букІун батила» («И еда, наверное, была похожа на одежду») (Притча);

### **Лъималазул ГІумру ва гъезул ишал (Детские забавы)**

ЦІ. ХІамзат. «ЦІалдохъан» («Ученик»); З. Батырова. «БахІарчияб иш» («Геройский поступок»); В. Данько. «Макъиль» («Во сне»); М. Сулиманов. «Сапар» («Путешествие»); Р. ХІамзатов. «Дир ясалъул кечІ» («Песня моей девочки»); М. МахІмудов. «ЦІакъаб дару» («Хорошее лекарство»); «Дада чІахъаяй» («Ласковое обращение к девочке, чтобы здоровствовал ее отец») (Народная песня); Ш. Къадиева. «Мурад хІинкъуч гуро» («Мурад не трус»); А. ХІамзатов. «Мокъькьил тІанчІи» («Птенцы куропатки»).

### **Хасел – лъималазе рохел (Зима – радость детей)**

Р. ХІамзатов. «Хасел» («Зима»); З. ХІажиев. «ГІазу» («Снег») «ЦІияб сон» («Новый год»), «Хасел» («Зима»); М. МухІамадов. «Хасалил гъури» («Зимний ветер»); З. ХІажиев. М. МухІамадов. «Нижер рохел» («Наша радость»); М. Хириясулаев. «ГІазу байдал, хІанчІи» («Птицы в снегу»); Багъатар. «МагІарухъ хасел» («Зима в горах»); Е. Чарушин. «Гъабго кинаб гІалхул хІайван?!» («Это что за дикое животное?!») (перевод М. Саидова); И. Соколов-Микитов. «Рохъоб хасел» («Зима в лесу») (перевод М. Саидова).

### **Хъязан ва школа (Семья и школа)**

Р. ХІамзатов. «Дир дахІадада» («Мой дедушка»), «Унго-унгояв гъудул» («Настоящий друг»); ХІ. Гъазимирзаев. «Савдат-санитарка» («Савдат-санитарка»); А. Гайдар. «Нич» («Совесть») (перевод З. Курбанова); П. Шейхов «ТІоцебе хъвалеб рагІи» («Слово, которое пишется впервые»); Ю. Гагарин. «ЦІалдохъанасде кагъат» («Письмо к ученику») (перевод З. Курбанова); П. Шейхов. «Щибаб жоялъе жинди-жиндир бакІ» («Каждому свое место»); ХІ. ХІажиев. «ЧанкІараб къадако» («Упрямый воробей»); М. Шамхалов. «Гъале дун кІудияв гІун вуго» («Вот я и вырос»).

### **Халкъияб кІалзул гъунаралъул асарал (Устное народное творчество)**

«БицанкІаби» («Загадки»); «Кицаби ва абиял» («Пословицы и поговорки»); «Бицардаби» («Скороговорки»); «Борхъилги царалги къиса» («Повествование о змее и лисе») (Народная

сказка); «Бекерун кету бачІанила» («Кот прибежал») (Народная сказка); «ХІанчІил гІакълу» («Птичий ум») (Народная сказка); «Ханасулги анціила лъабго сон барай ясалъулги гІакълу» («Ум хана и тринадцатилетней девочки») (Сказание); «Царал диван» («Лисий суд») (Народная сказка).

### **ЛъикІлъи, хІалимлъи, хІурмат (Доброта, милосердие, почет и уважение)**

А. Майков. «Эбелги лъималги» («Мать и дети») (перевод З. Курбанова); М. Шамхалов. «Дида гуру абун букІараб» («Не мне было сказано»); К. Расулов. «Цояв киназего гІоло, киналго цоясе гІоло» («Один за всех, все за одного»); «Дир гъеб бацІида ракІ гурхІана» («Мне стало жалко этого волка») (Народная притча); М. МахІмудов. «РитІучІил тІинчІ» («Олененок»).

### **ТІабигІатберцинаб их (Красота весенней природы)**

Ф. ГІалиева. «Их бачІана» («Весна пришла»); Н. ГІисаев. «Их» («Весна»); «ИхдалхІинчІ» («Весенняя птица»); М. Насрулаев. «Гагу» («Кукушка»); ХІ. Гъазимирзаев. «Гъоркъан жага, тІасан багІли» («Снизу вишня, сверху черешня»); Ф. ГІалиева. «ГІажаибаб гъветІ» («Странное дерево»); Л. Федоров. «Ихдалил гІаламатал» («Признаки Весны») (перевод З. Курбанова).

### **Нильер ВатІан (Наша Родина)**

ЦІ. ХІамзат. «ВатІан» («Родина»); Р. ХІамзатов. «Дагъистан» («Дагестан»); «Шамил имамасул васият» («Завет Имама Шамиля»); Ш. Казиев. «Шамилил гІолохъанлъи» («Молодость Шамиля»); «Бергъенлъиялъул къо» («День победы»); А. Путерброт. «Ральдал вас» («Сын моря») (перевод М. Абдулаева); Л. Кассиль. «Совет солдатасе памятник» («Памятник советскому солдату») (перевод А. Гамзатова); Р. ХІамзатов. «Эбел тарасе рогъо» («Позор тому, кто забывает мать»); «Эркенлъиялъул хиралъи» («Любовь свободы»); «Дир ракъ» («Моя земля»); С. Баруздин. «Нильер ВатІан» («Наша Родина») (А. Гамзатов); ЦІ. ХІамзат. «Халкъазул гъудуллъи» («Дружба между народами»); М. ГІабдулаев. «Щибха кколеб лачен?» («Кто такой сокол?»).

### **Росу (Село)**

Н. АбихІасанов. «МагІарул росу» («Горное село»); З. ХІажиев. «ЛъикІаб хІалтІи» («Хорошая работа»).

## **3 класс**

### **Рии (Лето)**

Р. ХІамзатов. «МагІарулазул ВатІан» («Родина горцев»); Н. ГІисаев. «Бокъула рагІизе магІарул калам» («Хочу слышать аварскую речь»); М. ГІабдуллаев. «Рии ракІалде щвей» («Воспоминание о лете»); А. Ахъаев. «ЧвахунцІад» («Проливной дождь») (перевод М. Ахмедова); ХІ. Казиев. «Риидал мугІрузда» («Летом в горах»); ГІ-ХІ. Шахтаманов. «Риидал магІарул росуль» («Летом в горном селении»); А. МухІамаев. «Лъар щвей» («Речка разлилась»); А. ХІамзатов. «Нуралъул кІамури» («Радуга»); М. Гунашев. «ГІухъбузул цІадухъ» («У костра чабанов»); Ш.-Э. Мурадов. «МугІрузда сордо» («Ночь в горах») (перевод М. Абдулаева).

### **ТІабигІат цІуни – ВатІанцІуни (Защита природы – защита Родины)**

М. ГІабдулаев. «Дагъистаналъул тІабигІат» («Природа Дагестана»); Ф. ГІалиева. «Дагъистаналда» («В Дагестане»); М. Пришвин. «ТІабигІат ва ниль» («Природа и мы») (перевод Х. Вакилова); М. Хириясулаев. «Чаргъадил тІинчІалъе гъабураб кумек» («Помощь, оказанную птенчику сороки»); А. МухІамаев. «ХІанчІи нильер гъудулзаби руго» («Птицы – наши друзья»); И. Утарбиев. «Хириял хІанчІи» («Любимые птицы»); «ГъарцІи» («Облепиха»); Э. Мацкевич. «Чиги чинародул гъветІги» («Человек и бук») (перевод Х. Вакилова); ГІ. Хачалов. «Росуль бижараб кечІ» («Песня, рожденная в селе»).

### **Меседилаб хасалихълъи (Золотая осень)**

К. Ушинский. «Хасалихълъи» («Осень») (перевод Г. Мадиевой); ХІ. Гъазимирзаев. «Херасул гъветІ» («Дерево старика»); М. МухІамадов. «Хасалихъе росуль» («Осенью в селе»); М. Гъазиев. «Хасалихълъи» («Осень»); М. МухІамадов. «Огъ, дир ккараб гъалатІ» («Ох, как я ошибся»); М. Гунашев. «Хасалихълъи» («Осень»); М. ГІабдулаев.

«Халухъен» («Урожай зерна»); Г.И. Хачалов. «Росуль» («В селе»); И. Соколов-Микитов. «Рохъ» («Лес»)(перевод М. Абдулаева); М. Насрулаев. «Хасалихъе къасимех» («Осенним вечером»); М. МухАмадов. «КухАлав» («Лентяй»); М. Хириясулаев. «Хасалихъльги» («Осень»); М. Габдулаев. «ЧухАраб гагу» («Гордая кукушка»); Г.И. МахАмад. «ТАмах» («Лист»); Б. ХАжиев. «ГъитИнав баХарчи» («Маленький герой»); М. Хириясулаев. «Гандадерил хЮрихъ» («На озере андалальцев»); М. Насрулаев. «Ракъи» («Голод»); Н. ГИсаев. «Бокъула мун дие, мугИрузул тАльги» («Люблю тебя, горное плато»); Х.И. Гъазимирзаев. «ГъветИ» («Дерево»); Г.И. Хачалов. «КЮдол гъалатИ» («Ошибка бабушки»); М. Габдулаев. «Царал хАлихъальги» («Подлость лисы»); «Иргаби» («Очереди»); «МаГарухъ хасалихъльги» («Осень в горах»); М. МухАмадов. «ГИанкИ» («Заяц»);

#### **Льималазул Гумру ва гъезул ишал(Детскиезабавы)**

М. Габдулаев. «Баркала» («Благодарность»); В. Осеева. «Гъудулльги» («Дружба») (перевод М. Абдулаева); «Цалдохъабазде Цадаса ХАмзатил хитАб» («Обращение Гамзата из Цада к учащимся»); М. Габдулаев. «Гъудулльги» («Дружба»); Л. Толстой. «КИго гъудул» («Два друга») (перевод Г. Мадиевой); Х.И. Гъазимирзаев. «Гъудулльги» («Дружба»); С. Увайсов. «Марям кантАраб куц» («Как Марьям осознала свою ошибку») (перевод М. Саидова); Н. Юсупов. «Мурад ва гъесул гъудулзаби» («Мурад и его друзья») (перевод М. Саидова); М. МухАмадов. «Операция» («Операция»); Ц.И. ХАмзат. «КухАлав цалдохъан» («Ленивый ученик»); А. МухАмаев. «Чаландарил сапар» («Путешествие Чаландара»); М. МухАмадов. «Адаб» («Уважение»); М. Хириясулаев. «ЛъикАб шайха мальчиЧеб?» («Почему не научили хорошему?»); С. Аксаков. «Бихъиназул хАлтИи» («Мужская работа»)(перевод Г. Мадиевой); Л. Обухова. «Цулал самолет» («Деревянный самолет»)(перевод Г. Мадиевой); «ТЮцебесеб роржен» («Первый полет») перевод Г. Мадиевой; Х.И. Гъазимирзаев. «Бихъинчи ХАмзат» («Гамзат мужчина»); М. Габдулаев. «ВитАрав шив? Текъав шив?» («Кто прав? Кто неправ?»); Х.И. Гъазимирзаев. «Учитель» («Учитель»).

#### **Цорораб хасел (Холодная зима)**

К. Ушинский. «Хасалил гИанчЛъги» («Проворность зимы») (перевод М. Абдулаева); Г.И. Шейхов. «Хасел» («Зима»); А. МухАмаев. «Хасало хЮрихъ» («Зимой у озера»); М. Гунашев. «Херлъараб хасел» («Старая зима»); И. Утарбиев. «Лъималазе хасел хирияб буго» («Дети любят зиму»); З. ГИсаев. «ТалихИ» («Счастье») (Литературная сказка); В. Бианки. «ТАде швана ЦИяб сон» («Наступил Новый год») (перевод М. Абдулаева); Ц.И. ХАмзат. «ЦИяб сон» («Новый год»); Х.И. ХАжиев. «Гъобол» («Гость»); Ц.И. ХАмзат. «Хинаб хасел» («Теплая зима»); Г.И. Хачалов. «Космонавтал» («Космонавты»); Г.И. Шейхов. «ГАЗу балеб буго» («Идет снег»); М. Шамхалов. «КИабилей эбел» («Вторая мать»).

#### **Халкъальгул кАлзул гъунаральгул асараздасан (Из устного народного творчества)**

«Ва ХАтуту, хАтуту» («Колыбельная песня»); «Кицаби» («Пословицы»); «БицанкАби» («Загадки»); «Бищунго кЮдияб бечелъги» («Самое большое богатство») (Турецкая народная сказка); «Васазе ва ясазе кинидахъ аХулел» («Колыбельные песни для мальчиков и девочек»); «СихИраб чайка» («Хитрая чайка») (Афганская сказка); «БацИги, церги, циги» («Волк, лиса и медведь») (Народная сказка); «БаХАрчийав вас» («Смелый мальчик») (Народная сказка).

#### **Рекъел ва гъудулльги (Мир и дружба)**

Ц.И. ХАмзат. «Рагъ ва рекъел» («Война и мир»); «ХАмаги гИанкИги» («Осел и заяц») (Сказка); Н. ГИсаев. «Цадахъ рекъон бугеб лъикИ» («Как хорошо, когда вместе»); С. Шагърулабазанов. «Микки» («Голубь»); «Вацал» («Братья») (Кумыкская народная сказка); Л. Толстой. «Эмен ва васал» («Отец и мальчики») (Басня) (перевод Х. Вакилова); Р. ХАмзатов «Салам» («Привет»).

#### **Рохалилаб их (Радостная весна)**

Асадула. «Ихдалил къо» («Весенний день»); Ц.И. ХАмзат. «Их» («Весна»); Л. Толстой. «ИхдалилГаламатал» («Признаки весны») (перевод М. Абдулаева); М. Насрулаев. «Их» («Весна»); Г.И. Хачалов. «ТАбигТатальгул байрам» («Праздник природы»); М. МухАмадов. «ХИанчИи – ахазул гъудулзаби» («Птицы – друзья садов»); Х.И. Гъазимирзаев. «Ихги бачун милъиршо» («Ласточка, приведшая весну»); М. Габдулаев. «Эбелальгул байрам» («Праздник

матери»); Р. Хамзатов. «Эбелалде» («Матери»); Н. Гисаев. «Эбелалде» («Матери»); К. Ушинский. «Кванда хадур» («После еды») (перевод М. Абдулаева); З. Батырова. «Тпоцебесеб цад» («Первый дождь»); М. Пришвин. «Лъарахтинчи» («Синица») (перевод Г. Мадиевой); А. Мухамадов. «Ихдалил кьо» («Весенний день»); Д.-Х. Дибиров. «Милгыршаби» («Ласточки»); Х. Хажиев. «Гьельул магна батила» («Наверное, в этом есть какой-то смысл»).

#### **Эркенаб захималги (Свободный труд)**

Н. Надеждин. «Школалгул пастан» («Школьный огород») (перевод Х. Вакилова); М. Сулиманов. «Чадил кесек» («Кусок хлеба»); Ф. Галиева. «Чед» («Хлеб»); М. Габдулаев. «Чурпа» («Суп»); А. Путерброт. «Кубачий» («Кубачинка») (перевод М. Абдулаева); М. Хириясулаев. «Ганчил устар Мусалав» («Каменщик Мусалав»); М. Мухамадов. «Ихдал ахикъ» («В весеннем саду»); А. Хамзатов. «Эбелалгул гадлу» («Воспитание матери»); Г. Хачалов. «Бечелги» («Богатство»); Г. Расулов. «Гьветги васги» («Дерево и мальчик»); «Вехьасде» («К чабану») (Народная песня); «Киги харицел» («Две косы») (Притча); М. Шамхалов. «Магарулай» («Горянка»); Н. Незлобин. «Роль барщун буго» («Пшеница созрела») (перевод М. Абдулаева); М. Хириясулаев. «Гьатан кьо» («Воскресение»); Л. Толстой. «Чороло ва гьельул тинчи» («Перепелка и ее птенцы») (Басня) (перевод А. Гамзатова); В. Даль. «Херав палихан» («Старый предсказатель») (Сказка-загадка) (перевод М. Абдулаева).

#### **Ватанчлукларбахарзал (Герои, которыми гордится Родина)**

Х. Хажиев. «Гьеб маялгул кьолял» («В тот майский день»); «Бергенлыгиялгул кьо – 9 май» («9 май – День победы»); Р. Хамзатов. «Сагаду» («Сааду»); «Ватан» («Родина») (Сказка); Н. Гисаев. «Аманат» («Наказ»); Ч. Габашилова. «Хвалчен» («Сабля»); М. Сагидов. «Имам Шамил» («Имам Шамил»); Р. Хамзатов. «Гьунисан чвахулеб лъарахъ генекке» («Слушайте речку, который протекает через Гуниб»); «Гьабигьанасул гьоболги» («Гостеприимство мельника») (Сказание); «Хажимурадги чачанавги» («Гаджимурад и чеченец») (Сказание); М. Хуршилов. «Ираналгул шагги Галискандиги» («Шах Ирана и Алисканди»); Р. Хамзатов. «Ватаналгул хакьалгул пикраби» («Мысли о Родине»).

#### **4 класс**

#### **Бишунго кьарияб – рии, бишунго бечедаб жо – хасалихьги (Благодатное лето, урожайная осень)**

Р. Хамзатов. «Магарулал» («Горцы»); М. Мухамадов. «Хадисил ирсилав» («Наследник Гадиса»); Р. Хамзатов. «Ридахъ ялагун йиги мун, эбел» («Ждешь ты лета, мать»); Ф. Галиева. «Хьахилаб цад» («Синий дождь»); Р. Хамзатов. «Хасалихьги» («Осень»); М. Мухамадов. «Мугрузул сухьмахьал» («Горные тропы»); М. Сулиманов. «Хасалихьги» («Осень»).

#### **Дунги дир гьалмагъзабиги (Я и мои друзья)**

Г. Махаммад. «Цунцра» («Муравей»); «Къарумги сахаватги» («Жадный и щедрый») (Цунтинская сказка); Р. Гумаханов. «Гьимлару рагъ» («Сражение в Гимлару»); Ю. Корольков. «Пионер Леня» («Пионер Леня») (перевод С. Алиханова); «Бацил кечI» («Волчья песня») (Народная сказка); «Церги бакъучи» («Лиса и барсук») (Народная сказка); «Гьудул-гьалмагълыгиялгул хакьалгул кичаби» («Пословицы о дружбе»).

#### **Табигатцунни (Защита природы)**

М. Элдаров. «Табигаталдехун магарулазул бербалагь» («Отношение горцев к природе»); В. Бианки. «Сордо лъикI!» («Спокойной ночи!») (перевод С. Алиханова); Ш. Мухидинов. «Хикмат» («Чудо»); «Маккалги чанаханги» («Голуби и охотник») (Народная сказка); «Царал бох» («Лисья нога») (Народная сказка); Ц. Хамзат. «Гунклазулги кутузулги хабар» («Рассказ мышей и кошек»); А. Мухамаев. «Гьитинав найихан» («Маленький пчеловод»); С. Галиханов. «Гьабигьанги гьобогги» («Мельник и мельница») (Литературная сказка); П. Дудочкин. «Щай дунялалда гьадиган лъикI бугеб?» («Почему на земле так хорошо?»); Г. Хачалов. «Гака гюдараб куц» («Как заплакала корова»); Т. Таймасханов. «Ватан» («Родина»); Н. Галиев. «Эбелги тинчиги» («Мать и ее детеныш»); Х. Кьурбанов. «Лъарал гумру» («Жизнь речки»).

## **ЛъикІабин сунда абулеб, квешабин сунда абулеб**

### **(Что такое хорошо и что такое плохо)**

Гъ. БахІандов. «КІудил маргъа» («Дедушкина сказка») (перевод С. Алиханова); «Цодорав вас» («Умный мальчик») (Сказка); М. МухІамадов. «СандукІ» («Большой сундук»); М. ХІайдарбеков. «РекІеда вати» («Догадайся»); ЦІ. ХІамзат. «Адаб» («Уважение»); М. Гунашев. «Дида гъикъанани, лица абила...» («Если меня спросят, я скажу...»); М. Митаров. «Гъудуллги» («Дружба») (перевод С. Алиханова); «Цоцоккун тІинКІулеб лъел къатІраялги къеч хъвалебила» («Даже капающая вода утоляет жажду») (Сказание); «ХІанчІидаги кІола лъикІлги гъабизе» («И птица может делать добро») (Сказание).

### **Гъудуллгиялъ бахъулареб хъала букІунареб(Нет такой крепости, которую дружба не возьмет)**

Р. ХІамзатов. «Гъудуллгиялъул кечІ» («Песня о дружбе»); М. Дугъручилов. «Бищунго къуватаб ярагъ» («Самое сильное оружие»); Р. Рашидов. «Гъудул» («Друг»); ЦІ. ХІамзат. «Гъудуллги лъилгун квелеб?» («С кем мне дружить?») Ю. МухІамадов. «Гъудул гІемерасе талихІаб дунял» («Кто имеет много друзей, тот счастлив на земле»); А. МухІамаев. «МагІарулай» («Горянка»); М. МухІамадов. «Къисас» («Местъ»).

### **Хасел (Зима)**

ЦІ. ХІамзат «Хинаб хасел» («Теплая зима»); У. ГІалиева. «ГІурхъо» («Гурко»); Р. ХІамзатов. «Ихги хаселги» («Весна и зима»); «ГІадилал-Самудилал» («Адилал и Самудилал») (Народная сказка); Ф. ГІалиева. «ХъахІилаб цІад» («Синий дождь»); Ю. МухІамадов. «Хасел» («Зима»); М. Рамазанов. «ГІайнал макъу» («Сон Айны»); С. Михалков. «ГъитІинаб елка» («Маленькая елка») (перевод С. Алиханова); «Бищунго кутакаб жо» («Самая сильная вещь») (Сказка); «Гъабигъанасул лъимал» («Дети мельника») (Народная сказка).

### **Халкъияб кІалзулгъунаралъул асарал (Устное народное творчество)**

«БитІарабиц» («Битарабиц») (Народная сказка); «Ральад щай хъудулеб» («Почему море шумит») (народная сказка); «Бакъулги МоцІролги къец» («Спор между солнцем и луной») (Народная сказка); «Бакъуе лагълги гъабизе кин байбихъараб?» («Как начали поклоняться солнцу») (Народная сказка); «СихІирлги лъие къураб» («Кому отдали хитрость») (Народная сказка); «ХІамаги оцги» («Осел и бык») (Народная сказка); «Бесдалав» («Бедняк») (Народная сказка); «Кицаби ва абиял» («Пословицы и поговорки»).

### **ТІабигІат берцинаб их (Красивая весенняя природа)**

ЦІ. ХІамзат. «Их» («Весна»); «ЦІер ва бакъ» («Лед и солнце») (Сказка); Р. ХІамзатов. «Их» («Весна»); З. ХІажиев. «Их» («Весна»); Г. Скребницкий. «Ихдалил кечІ» («Весенняя песня») (перевод С. Алиханова); М. Шамхалов. «Чиярал» («Чужие»); «Къвалул хоро» («Ботва бутени») (Народная сказка); «Рахъухъирщ» («Домосед») (Народная сказка).

### **Нильер адабият ва маданият (Литература и культура)**

М. Мажидов. «Меседил кІукъмахх» («Золотая ножница»); М. Расулов. «Гъайбатав инсан, гІажаибав тохтур» («Обаятельный человек, интересный доктор»); А. ХІамзатов. «Адабияталъул машгъурав захІматчи» («Известный труженик литературы»); М. Нахибашев. «Узун-ХІажил хІакъальул чанго рагІи» («Несколько слов об Узун-Гаджи»); Р. ХІажи. «Исаак Нътонги вехъги» («Чабан и Исаак Ньютон»); Н. АбихІасанов. «МагІарул росу» («Горное село»); П. Пайзулаев. «Болхъхъ район» («Ботлихский район»); П. Пайзулаев. «Унсоколо район» («Унцукульский район»); П. Пайзулаев. «Хунзахъ район» («Хунзахский район»).

### **МугІрузул улка (Страна гор)**

«Авар литературияб мацІги, болмацІги, диалекталги» («Аварский литературный язык, народный язык и диалекты»); ЦІ. ХІамзатов. «Шамил» («Шамил»); Р. ХІамзатов. «Шамилиде» («К Шамилю»); Г. ХІасанилав. «ГъазимухІамад Хунзахъе богун ин» («Вхождение Газимагомед в Хунзах»); Х. Ангъидаса. «Шамил Иман асирлъуде ккей» («Пленение Имама Шамиля»); «МагІарул халкъальул мацІал» («Языки аварцев»).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, пословицы, поговорки, загадки, считалки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, предание, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Изучение литературных терминов и понятий**

#### **1 класс**

Техьальул цар (заголовок). Халкьяб калзул гунаралгул асарал (устное народное творчество). Маргья (сказка). Халкьяб маргья (народная сказка). Герои сказок (маргьабазул героял). Кици (пословица). Аби (поговорка). Бицанкю (загадка). Хабар (Рассказ). Хабаралгул героял (герои рассказа). КечI (стихотворение). КочIол гьаркьазул рекьонккей (ритм стиха). Авторасул рекел хIал (настроение автора). РагIаби хIалтIизариялгул хасльаби (особенности употребления слов). Басня (басня).

#### **2 класс**

Художествияб ва гелмиялгин гIатIидго тIибитIараб асар (художественное и научно-популярное произведение). План (план). Гадатаб план (простой план). Хабаралгул аслиял героял, гьезие кьимат кьей (герои рассказа, оценка поступков героев). Хабаралгул аслияб пикру (основная мысль произведения). Хабаралдехун авторасул бербалагьи (авторское отношение к героям). Асаралгул тема ва аслияб пикру (тема и основная мысль произведения). Художествияб ва гелмиялгин нахьгIунтIиялгулаб асар (художественное и научно-познавательное произведение). КочIол рифма ва гьаркьазул рекьонккей (рифма, и ритм в стихотворении).

Бицардаби (считалки). Бицен (Притча). Халкьяб кечI (народная песня).

#### **3 класс**

Лирикияб асар (лирическое произведение). Литературияб герой (литературный герой). Героясул хасият (характер героя). Халкьяб маргья (народная сказка). Литературияб маргья (литературная сказка). Кинидахь ахIулеб кечI (колыбельная песня), Абундач (скороговорка). ХIайваназул маргья (сказка о животных). ГIажайаб маргья (волшебная сказка). РукIа-рахьиналгул маргья (бытовая сказка).

Художествиял асаразуль дандекквейл, метафорал, эпитетал (сравнение, метафора, эпитеты в художественном тексте).

#### **4 класс**

Гадатаб ва жубараб план (простой и сложный план). Сюжет (сюжет). Асаралгул сюжет (сюжет произведения). ПасихIал, рекелъе рортулел мацIалгул алатал (средства художественной выразительности). Асаразул жанрал (жанры произведений).

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий)

### Календарно-тематическое планирование по аварской литературе во 2 классе

№	Тема урока	Количество во урок	Дата	
			По плану	факт
1.	«Учи меня , мама ,аврскому языку» М. Уморов.	1		
2.	«Лето» , «На каникулах», «Цветы»А.Хачалов.	1		
3.	«Дождь» (народная песня).	1		
4.	«Осень» Заид Гаджиев.	1		
5.	«Я люблю осень» Г.Газимирзоев.	1		
6.	«Осень» Р.Гамзатов.	1		
7.	«Жеребёнок» Заид Гаджиев.	1		
8.	«Гусь и лиса» (сказка).	1		
9.	«Сова» (рассказ).	1		
10	«Музыкант» В. Бианки.	1		
11	«Смотри, не бросай хлеб» А.Магомедов.	1		
12	«Оса и муха» (народная сказка).	1		
13	«Сулак» стихотворение М. Омаров.	1		
14	« И еда,наверное, была похожа на одежду» (Притча)	1		
15	«Ученик» Г. Цадаса.	1		
16	«Путешествие» М . Сулиманов.	1		
17	«Хорошее лекарство» (рассказ) «Снег» Заид Гаджиев.	1		
18	«Куропатки» (рассказ).	1		
19	«Зима» Р. Гамзатов.	1		
20	«Наша радость» (рассказ).	1		
21	«Птицы зимой» (рассказ).	1		
22	Народная мудрость в загадках пословицах.	1		
23	«Ум птицы» (народная сказка).	1		
24	«Это что за дикое животное ?!» Е. Чарушин.	1		
25	«Лисий суд » (сказка).	1		
26	«Мой дедушка» Р Гамзатов.	1		
27	«Настоящий друг» (рассказ.)	1		
28	«Жаворонок» Х.Гаджиев.	1		
29	Народная мудрость в загадках пословицах.	1		
30	«Лиса и змея» (роман)	1		
31	«Колыбельные песни».	1		
32	«Не мне было сказано» (рассказ) М. Шамхалов.	1		
33	«Весна пришла» Фазу Алиева.	1		
34	«Весна» Наби Исаев.	<b>1</b>		

### Календарно-тематическое планирование по аварской литературе в 3 классе

№	Тема урока	Количество урок	Дата	
			По плану	факт
1.	« Родина горцев» Р. Гамзатов.	1		
2.	« Лето»М. Абдулаев.	1		
3.	« Летом в горах» Х. Казиев.	1		
4.	«Летом в горном селении» Г. Х. Шахтаманов.	1		
5.	«Дождь» (народная песня) , «Радуга» .	1		
6.	« В Дагестане» Ф. Алиева , «Природа и мы» М. Пришвин.	1		
7.	«Птицы – наши друзья» А. Мухамаев.	1		
8.	«Осень» М. Гунашев.	1		
9.	« Голод» , «Люблю тебя , горное плато » Наби Исаев.	1		
10	« Два друга» Лев Толстой , «Дружба» Х. Газимирзаев.	1		
11	« Как Марьям осознала свою ошибку» С. Увайсов.	1		
12	« Уважение» М. Магомедов , «Почему не научили хорошему?» М. Хириясулаев.	1		
13	« Счастье» (Литературная сказка) З. Исаев. «Новый год» Г. Цадаса.	1		
14	« Вторая мать» М. Шамхалов.	1		
15	« Пословицы» , «Загадки» , «Самое большое богатство» (Турецкая народная сказка).	1		
16	« Волк , лиса и медведь» (народная сказка). «Смелый мальчик» (народная сказка)	1		
17	«Война и мир» Г. Цадаса.	1		
18	« Осёл и заяц» (Сказка).	1		
19	« Братья» (Кумыкская народная сказка).	1		
20	« Отец и мальчики» (Басня) Лев Толстой.	1		
21	« Весна» Г. Цадаса , « Весна» М. Насрулаев.	1		
22	«Птицы – друзья садов» М.Магомедов.	1		
23	« Матери» Наби Исаев.	1		
24	«Синица» М. Пришвин , «Первый дождь» З.Батырова.	1		
25	« Ласточки» Д. Х. Дибиров.	1		
26	« Школьный огород» Н. Надеждин.	1		
27	« Хлеб» Фазу Алиева.(стихотворение).	1		
28	«Каменщик Мусалав» М.Хириясулаев.	1		
29	«Дерево и мальчик» Г. Расулов.	1		
30	« Горянка» М. Шамхалов.	1		
31	« Воскресенье» М . Хириясулаев.	1		
32	«9 май – День победы» , «Сааду» Расул Гамзатов , «Родина» (Сказка).	1		
33	« Наказ» Наби Исаев.	1		
34	«Мысли о Родине» Расул Гамзатов.	<b>1</b>		



### Календарно-тематическое планирование по аварской литературе в 4 классе

№	Тема урока	Количество урок	Дата	
			По плану	факт
1.	« Горцы» Р. Гамзатов.	1		
2.	« Большой сундук» Муса Магомедов.	1		
3.	« Осень» Р. Гамзатов.	1		
4.	« Чвалх» (народная песня)	1		
5.	« Муравей» М. Абасов.	1		
6.	« Очки» А Хачалов .	1		
7.	«Самое красивое что ?» Н. Юсупов.	1		
8.	«Родина» Т. Таймасханов.	1		
9.	« Козлёнок и ослёнок» К. Мазаев.	1		
10	« Уважение» Г . Цадаса.	1		
11	«Счастье раздаётся» И. Гусейнов.	1		
12	« Маленькая поэтесса» Нариман Алиев.	1		
13	« Весна» Р. Гамзатов , «Песня весны» Г. Скребицкий.	1		
14	« Советы родителей»	1		
15	« Алаберди и Патица» ( народная сказка).	1		
16	«Тёплая зима» Г . Цадаса.	1		
17	«Дружба» Муталиб Митаров.	1		
18	«Зима» Ю.Магомедов.	1		
19	« Самая сильная вещь» ( народная сказка).	1		
20	« Почему море шумит» ( народная сказка).	1		
21	«Маленькая ёлка» С. Михалков.	1		
22	«Письмо к ученику» Ю. Гагарин.	1		
23	« Птицы в снегу» М. Хириясулаев.	1		
24	« Как заплакала корова» А Хачалов.	1		
25	« Медведь и ёжик» М Рамазанов.	1		
26	« Мельник и мельница» С. Алиханов.	1		
27	« Памятник» М Гайирбекова.	1		
28	«Жадный и щедрый» (Цунтинская сказка)	1		
29	«Пионер Лёня»	1		
30	«Шамил» Г. Цадаса.	1		
31	«К Шамилю» Расул Гамзатов.	1		
32	«Залатая ножница» М Мажидов.	1		
33	«Горное село» Наби Абигасанов.	1		
34	«Аварский литературный язык , народный язык и диалекты».	1		